

Janvier 2016

Comme le sculpteur malaxe et modèle la terre, on coule le béton. Il permet par sa souplesse toutes les formes et toutes les audaces, toutes les performances, au grand bonheur des concepteurs... Ainsi, les dentelles du théâtre de Saint-Nazaire, la légèreté des ventelles de l'école de Châtelleraut, les lames de béton fibre de l'Ehpad parisien, les ondulations et suspensions de l'école d'arts de Carcassonne.

Sommaire

1. Culture / Spectacle / Loisirs
2. Médiathèque à Frontignan, Musée à Marseille, Pôle culturel à Sedan, Théâtre à Montreuil ...
3. Petite enfance / Éducation / Enseignement
4. Collège à Achère, Ecole à Châtelleraut, Crèche à Paris, Centre d'accueil à Mulhouse...
5. Santé / Administration / Sports
6. Mairie à Echenoz-la-Méline, Stade à Nanterre, EHPAD à Paris, Hôpital à Kremlin-Bicêtre...



**Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com**

**Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet**