

Technicité, créativité et environnement sont au centre des approches constructives de ce nouveau numéro de Construction Moderne.

C'est cette ligne directrice qui a conduit à la sélection des différents projets que nous vous proposons de découvrir.

Bonne lecture !

Edito

« Avec l'arrivée de la nouvelle réglementation environnementale en 2022, le bâtiment découvre la première mise en application concrète des enjeux environnementaux avec les indicateurs carbone qui illustrent les émissions des gaz à effet de serre, notamment ceux associés aux produits, composants et équipements. Cette approche nouvelle s'accompagne de modifications dans l'acte de concevoir et de réaliser les bâtiments. L'architecture, « construction physiologique plus que sociale qui protège les humains des excès climatiques », selon Philippe Rahm, va devoir satisfaire ces nouvelles préoccupations et la filière béton, fortement engagée sur la voie de la décarbonation, saura répondre à ces attentes. Fruits d'une recherche en mouvement constant, de nouveaux bétons composés de ciments moins émissifs ou recourant à des granulats recyclés sont disponibles et permettent de contribuer à la réduction de l'empreinte environnementale d'un ouvrage. Issu d'un circuit court par nature et compatible avec tous les matériaux, le béton contribue au confort d'été, apporte la résilience d'une construction face aux phénomènes météorologiques intenses. Ainsi, pour répondre au défi environnemental tout en garantissant les fonctions et performances de constructions aux usages variés, le béton demeure pour longtemps encore un mode d'expression architecturale par son large éventail de formes et de matérialité. »

Stéphane Herbin (Architecte DPLG, Directeur Activités Bâtiment, Pôle Applications CIMbéton)

Sommaire - revue Construction Moderne n°164

Découvrez tous les articles du magazine d'architecture

1. MARSEILLE, Groupe scolaire Antoine de Ruffi - Architectes : TAUTEM Architecture, architecte mandataire ; BMC2 Architectes, architecte associé

Construite en béton bas carbone, l'école se signale par son architecture expressive et méditerranéenne, tout en offrant un écrin protecteur... [Lire la suite](#)

2. TOULON - Ecole supérieure d'art et de design, Architectes : Corinne Vezzoni et associés

Avec sa silhouette singulière, l'école construite en béton blanc pour ses façades et bas carbone pour les bétons intérieurs redéfinit les standards bioclimatiques. [Lire la suite](#)

3. VELIZY-VILLACOUBLAY - Espace Vazeille, Centre sportif et culturel, Architecte : Jean-Pierre Lott

Avec ses façades ondulantes en béton, il participe pleinement à la requalification du quartier Louvois, en pleine restructuration. [Lire la suite](#)

4. AIX-EN-PROVENCE - Une villa familiale et une résidence secondaire, Architecte : Atelier Stéphane Fernandez

Stéphane Fernandez a conçu ici deux villas contemporaines en béton blanc profondément méditerranéennes et intimement liées à leur territoire de Provence. [Lire la suite](#)

5. GRADIGNAN - Repos maternel rénové et agrandi, Architectes : Marjan Hessamfar & Joe Véronis, architectes associés

Dans un magnifique espace boisé, la mise en valeur d'un patrimoine existant par l'adjonction d'une extension semi-enterrée aussi moderne que discrète. [Lire la suite](#)

6. CANNES - Université du Cinéma, Campus Georges Méliès, Architecte : Christophe Gulizzi

Conçu par l'architecte Christophe Gulizzi, le campus Georges Méliès, réalisé en béton, est aussi un signal fort dans cette partie ouest de la ville en plein renouvellement urbain. [Lire la suite](#)

7. BIDART - Estia-3, Une architecture paysage, Architecte : Agence Leibar & Seigneurin

Inertie et plasticité du béton s'accordent ici pour le nouveau bâtiment de l'École supérieure des technologies industrielles avancées signé par les architectes Leibar & Seigneurin. [Lire la suite](#)

8. CHÂTEAURENARD - Lycée Jean d'Ormesson, Architectes : Rémy Marciano et José Morallès

Par son architecture intemporelle et méditerranéenne, le lycée s'accorde au paysage de bocage dans lequel il s'insère. Ses portiques de béton lui confèrent une puissance singulière. [Lire la suite](#)

9. LYON - Emergence Lafayette, Un îlot mixte, Architectes : SUD Architectes mandataires ; ITAR Architectures (pour les logements et le centre diocésain) ; Wilmotte et associés (pour les bureaux)

Avec ses façades élégantes rythmées d'épines de béton, cet ensemble invite une nouvelle urbanité au cœur de la métropole lyonnaise. [Lire la suite](#)

10. FECAMP - Fondations gravitaires XXL pour éoliennes en mer, Maître d'ouvrage : EDF Renouvelables/Enbridge Inc & CPP Investments/WPD Offshore

Pour stabiliser les 71 éoliennes du futur parc éolien en mer de Fécamp, les équipes de Bouygues Travaux Publics ont érigé des fondations gravitaires géantes de 50 m de haut. [Lire la suite](#)

11. BREST - Pont Albert-Loupe, L'âge dor du béton armé, Maître d'ouvrage : Conseil départemental du Finistère

Bientôt centenaire, le pont Albert-Loupe avec ses trois arches en béton armé de 186 m de portée constitue un témoignage extraordinaire du génie de son concepteur, Eugène Freyssinet. [Lire la suite](#)

12. VENTABREN - Restauration de l'aqueduc de Roquefavour, Architecte : François Botton, architecte du Patrimoine

Le tablier supérieur de cet ouvrage classé monument historique alimente en eau la métropole marseillaise. Il est dorénavant protégé par une couverture en BFUP. [Lire la suite](#)

Auteur

Cimbéton



**Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur**
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet