Construction Moderne n°127

Septembre 2007

La 8e session du concours “Bétons,matière d'architecture” organisé par Cimbéton a tenu toutes ses promesses.Les élèves des écoles d’architecture et des écoles d’ingénieurs ont fait preuve d’imagination,de créativité et d’audace. Le travail entre élèves architectes et ingénieurs continue de se développer et de porter ses fruits.Les candidats témoignent de leur souci d’intégrer la démarche HQE® dans leurs projets et d’inscrire le développement durable comme une priorité dans leur pratique de concepteurs.La cérémonie de remise des prix s’est déroulée au siège de l’Unesco,dessiné dans les années 50 par trois grands noms:l’architecte américain Marcel Breuer,l’ingénieur italien Pier Luigi Nervi et l’architecte français Bernard Zehrfuss.

Résumé

Cet édifice emblématique de l’architecture en béton de l’époque est entré dans le patrimoine architectural du XXe siècle.C’est là,dans la grande salle de l’Unesco,remarquable par ses voûtes en béton uniques,qu’a eu lieu la proclamation des résultats.Un beau symbole du lien qui se tisse entre les générations à travers la passion partagée de l’architecture et du béton.

Sommaire

1. Créhange - Médiathèque et centre culturel : transparence et simplicité géométrique
2. Saint-Nazaire - Logements : des lois de l'équilibre urbain
3. Juvignac - Hôtel de ville : prémices d'une requalification urbaine
4. Bâtiments tertiaires, zones d'activité et démarche HQE
5. Palaiseau (91) - École polytechnique : un voile blanc qui libère l'espace
6. Avignon (84) - INRA : dialogue de l'opacité et de la transparence
7. Île-de-France - Écoles : l'émotion comme inscrite dans la matière

Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 17/09/2025 © ConstructionModerne